

Lengua castellana

Fichas de refuerzo

Ficha 1. El grupo nominal	3
Ficha 2. Los sufijos	4
Ficha 3. Las mayúsculas	5
Ficha 4. Los géneros literarios. La narrativa	6
Ficha 5. Los demostrativos	7
Ficha 6. La tilde en las palabras agudas.....	8
Ficha 7. La tilde en las palabras llanas	9
Ficha 8. La tilde en las palabras esdrújulas	10
Ficha 9. Los posesivos	11
Ficha 10. Los prefijos.....	12
Ficha 11. La tilde: diptongos y triptongos	13
Ficha 12. El teatro	14
Ficha 13. Los numerales	15
Ficha 14. Los indefinidos.....	16
Ficha 15. La tilde en los hiatos	17
Ficha 16. El verbo I	18
Ficha 17. Homonimia y paronimia	19
Ficha 18. La tilde en los monosílabos	20
Ficha 19. La lírica	21
Ficha 20. El verbo II	22
Ficha 21. Otras palabras con tilde	23
Ficha 22. El verbo III	24
Ficha 23. Siglas y abreviaturas	25
Ficha 24. Uso de la y	26
Ficha 25. Recursos literarios I	27
Ficha 26. Clases de verbos	28
Ficha 27. Uso de la b	29
Ficha 28. El adverbio	30
Ficha 29. Préstamos y extranjerismos	31
Ficha 30. Uso de la v	32
Ficha 31. Recursos literarios II	33
Ficha 32. Los enlaces	34
Ficha 33. Uso de la h	35
Ficha 34. La oración. El sujeto	36
Ficha 35. Palabras tabú y eufemismos	37

Ficha 36. Uso de la j.....	38
Ficha 37. El análisis métrico	39
Ficha 38. El predicado I.....	40
Ficha 39. Uso de la x	41
Ficha 40. El predicado II.....	42
Ficha 41. Sentido figurado y expresiones	43
Ficha 42. La coma y el punto y coma.....	44
Ficha 43. Clases de estrofas	45
Ficha 44. Clases de oraciones	46
Ficha 45. Los puntos suspensivos	47
Ficha 46. El texto	48
Ficha 47. Coloquialismos y vulgarismos	49
Ficha 48. Otros signos ortográficos	50
Ficha 49. Clases de poemas: el soneto.....	51
Ficha 50. Clases de poemas: el romance	52

Fichas de ampliación

Ficha 1	54
Ficha 2	56
Ficha 3	58
Ficha 4	60
Ficha 5	62
Ficha 6	64
Ficha 7	66
Ficha 8	68
Ficha 9	70
Ficha 10	72
Ficha 11	74
Ficha 12	76
Ficha 13	78
Ficha 14	80
Ficha 15	82

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El grupo nominal es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo.
- El sustantivo es el núcleo del grupo nominal. Suele ir precedido de otra palabra que funciona como determinante. A veces acompaña al sustantivo un adjetivo que funciona como complemento.

1. Escribe el sustantivo que corresponda.



Los _____ alegres.

Tu _____ viejo.

Este _____ frondoso.

■ Ahora, rodea los núcleos de las frases anteriores.

2. Subraya los determinantes con rojo y rodea los adjetivos de estos grupos nominales.

- El perro ladrador.
- Esa enciclopedia antigua.
- Unas burbujas rosas.

3. Observa y analiza los grupos nominales.

La trompeta nueva
determinante núcleo complemento



Aquella

paloma

blanca

Mi

perro

fiel



El

dulce

flan



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los sufijos son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

1. Observa los dibujos y escribe palabras con sufijos.













2. Rodea los sufijos de las siguientes palabras.

- escasez
- educador
- alpinista
- sensible
- cajero
- pureza
- mesonero
- deportista
- belleza
- vejez
- presentador
- alicantino

3. Forma palabras nuevas con los sufijos **-ear** e **-izar** a partir de las siguientes.

- Paseo ▶ _____
- Buceo ▶ _____
- Autorización ▶ _____
- Profundo ▶ _____
- Agujero ▶ _____
- Escándalo ▶ _____

4. ¿Qué son? Escribe palabras con sufijos.

- Lugar en el que abundan los robles. ▶ _____
- Árbol cuyo fruto es el limón. ▶ _____
- Persona que da masajes. ▶ _____
- Que tira a rojo. ▶ _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Se escriben con letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito, las palabras que van detrás de punto y los nombres de persona y de lugar.
- No se escriben con mayúscula los nombres de los días de la semana ni de los meses del año.

1. Lee el texto y clasifica las palabras destacadas.

Me levanto todos los días a las siete y media de la mañana. **Ana**, mi hermana mayor, me ayuda a asearme. **Ella** me peina y me acompaña a la parada del autobús. **Después** voy al colegio, que está en la avenida **Constitución**, de **lunes** a **viernes**. **Cuando** regreso, mis padres, **Pedro** y **María**, ya están en casa esperándome para hacer los deberes.



primera palabra de un escrito

nombres de persona y de lugar

palabras que van detrás de un punto

días de la semana

2. Rodea los errores y escribe la oración correctamente.

- el primer Lunes de Enero iré a barcelona. lo prometo.

3. Copia el siguiente texto correctamente.

querido fernando:
 espero que te vaya bien en Málaga.
 tu padre y leticia te mandan
 muchos saludos.
 come antes del Viernes el guiso
 que te he mandado.
 mamá

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La narrativa es el conjunto de obras escritas en prosa que cuentan hechos, reales o fantásticos, que les suceden a unos personajes.
- Los elementos de una obra narrativa son los siguientes: el narrador, los personajes, la acción y el marco narrativo.
- Las principales formas narrativas son el cuento, la novela y la leyenda.

1. ¿Cuál es el texto narrativo? Lee y marca.

Los agujeros negros

La atracción gravitatoria más intensa se da en los agujeros negros, que son concentraciones de materia de altísima densidad. Su campo gravitatorio es tan grande que ni siquiera la luz, con su extraordinaria velocidad, puede escapar de él. Entonces, si ni siquiera nos envían...

El amanecer

Despertó con el sonido de un libro cerrado. Al principio Celia pensó que se trataba de un mal sueño. Volvió a cerrar los ojos, pero cuando los abrió ahí estaba el canguro. El animal con gafas enormes estaba escribiendo unas preguntas en la pizarra. Pensó que deliraba. Ahora...

■ Ahora, explica qué es un texto narrativo.

2. Vuelve a leer *El amanecer* y marca la respuesta correcta.

• ¿Quién cuenta la historia?

 Celia. Un científico. El narrador.

• ¿Quién es el protagonista de la historia?

 Los agujeros negros. El canguro. Celia.

• La historia es...

 Una leyenda. Un relato científico. Un cuento.

• ¿Cuándo ocurrió todo?

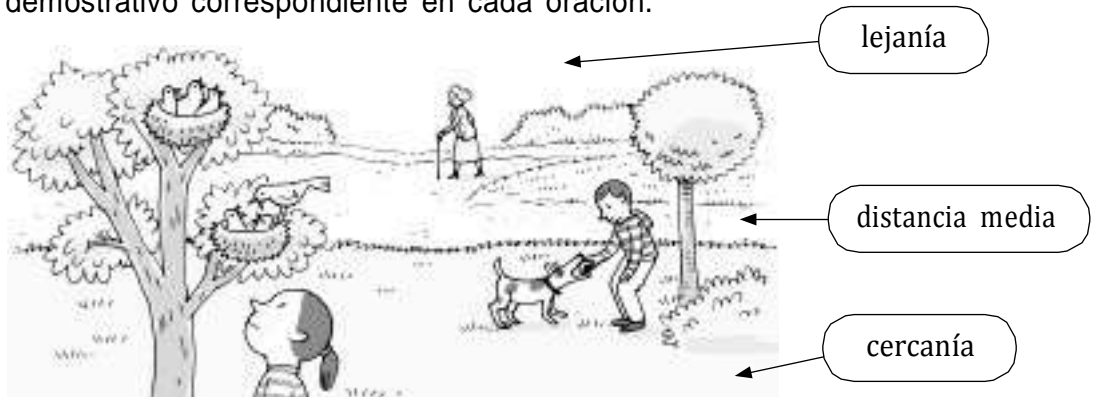
 En diciembre. Mientras dormía Celia. En el recreo.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los demostrativos son palabras que señalan a seres y objetos, y expresan la distancia que hay entre ellos y el hablante.
- En el grupo nominal, los demostrativos que van delante del sustantivo funcionan como determinantes. También pueden funcionar como complementos o como núcleos del grupo nominal.

1. Escribe el demostrativo correspondiente en cada oración.



- _____ árbol tiene dos nidos de pájaros.
- _____ niño juega con su perro.
- _____ señora pasea por el parque.

2. Subraya los demostrativos y escribe qué función cumplen en cada caso.

- Estas rosquillas las ha hecho mi abuela. ► _____
- Los juguetes estos son para mis hermanos. ► _____
- Aquella es mi heladería favorita. ► _____

3. Completa el texto con demostrativos.

_____ mañana he ido a comprar harina y huevos a la tienda. _____ era mi objetivo, pero cuando llegué, una gran estantería de dulces desvió mi atención. Entonces le dije al dueño: quiero _____ bolsa de espaguetis y _____ barritas de chocolate.



4. Escribe una oración en la que el demostrativo sea un complemento del grupo nominal.

- _____

La tilde en las palabras agudas

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras agudas son las que tienen tónica la última sílaba.
Estas palabras llevan tilde cuando terminan en *n* o en *s*.

1. Lee el siguiente diálogo y rodea las palabras agudas. Después clasifícalas.



palabras agudas con tilde

palabras agudas sin tilde

2. Escribe la tilde en donde corresponda.

- avaro
- taza
- fobia
- calendario
- anís
- café
- calcetín
- león
- cuaderno
- hotel

■ Ahora, explica por qué llevan tilde esas palabras.

3. Averigua las palabras agudas a las que se refieren las definiciones y divídelas en sílabas.

- Cuarto o salón donde se come. ▶

co		
----	--	--
- Objeto en donde se echan las cartas para el correo. ▶

--	--	--
- Pequeño animal que fabrica una red para atrapar a sus presas. ▶

--	--	--

■ Ahora, ordena las sílabas de las casillas sombreadas y forma una palabra aguda con tilde.

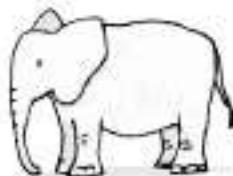
--	--	--

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras llanas son las que tienen tónica la penúltima sílaba.
Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.

1. Observa los dibujos y escribe palabras llanas.



■ Ahora, escribe oraciones utilizando cada una de esas palabras.

- _____
- _____
- _____
- _____

2. Lee el siguiente texto y subraya diez palabras llanas.

La tierra fértil

Los campos de este valle tienen una tierra muy buena, por eso es muy fácil que produzcan frutos grandes y deliciosos.

Nadie piensa que en este lugar la vida sea dura o difícil porque a todos les encanta ser agricultores.



3. Escribe tilde en las palabras que deban llevarla y clasifícalas.

establo	trebol	azucar	lapiz
legumbre	cerezas	datil	

palabras llanas con tilde _____

palabras llanas sin tilde _____






Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras esdrújulas son las que tienen tónica la antepenúltima sílaba. Estas palabras llevan tilde siempre.

1. Sustituye los dibujos por palabras esdrújulas y copia el texto.

Consejos para cuidar el medio ambiente

- No gastes innecesariamente papel, así no se talan .
- Cuando comas  tira la  en la papelera.
- Recicla las botellas de .
- No dejes abierta la puerta del , gasta más energía.

2. Forma el plural de las siguientes palabras.

- volumen ► _____
- examen ► _____
- margen ► _____
- resumen ► _____

■ ¿Cómo son estas palabras según las reglas de acentuación? ¿Por qué?

3. Escribe la tilde donde corresponda. Luego, completa las oraciones con estas palabras.

semaforos • mascara • fabrica • atmosfera • oxigeno

- Hay que cuidar la _____ del planeta.
- Mi padre trabaja en una _____ de reciclaje.
- Los _____ regulan el tráfico.
- Con la _____ no respirarás los gases tóxicos.
- En la montaña el _____ es más limpio que en la ciudad.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los posesivos son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores.
- Los posesivos pueden funcionar como determinantes, como complementos o como núcleos del grupo nominal.

1. Subraya los posesivos de los siguientes grupos nominales.

- Su coche.
- El ordenador vuestro.
- Los libros míos.
- Nuestros padres.
- Tu vecino.
- Las palabras tuyas.

2. Escribe una oración con cada uno de estos posesivos.

mío
su
nuestras
tuyos

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Lee lo que dicen los niños y subraya los posesivos. Después, clasifícalos en la tabla y analízalos.



	Clase de palabra	Género	Número
<i>míos</i>	<i>posesivo</i>	<i>masculino</i>	<i>plural</i>

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los prefijos son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.

1. Subraya el prefijo que tienen estas palabras.

- descoordinación • antigripal • superdotado • extraordinario
- contrarreloj • impaciencia • subsuelo • hipertensión

2. Sustituye las palabras destacadas por palabras formadas con los prefijos *in-* o *des-*.

- Juan ha hecho todo nuestro trabajo. ▶ _____
- Creo que esas medidas son eficaces. ▶ _____
- En el aula hay un gran orden. ▶ _____
- La noticia me ha dejado tranquilo. ▶ _____

■ ¿Cómo son las palabras *hecho* y *deshecho*? ¿Y *tranquilo* e *intranquilo*? Contesta.

3. Añade un prefijo a cada palabra. Después, escribe junto a cada definición la palabra correspondiente.

___balas • ___delegado • ___decir • ___héroe • ___terrestre

- Decir lo contrario. ▶ _____
- Que está fuera de la Tierra. ▶ _____
- Personaje que realiza actos extraordinarios. ▶ _____
- Que sustituye al delegado. ▶ _____
- Que protege de las balas. ▶ _____

4. Explica el significado de las siguientes palabras.

- internacional ▶ _____

- submarino ▶ _____

- antioxidante ▶ _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un diptongo es la unión de dos vocales en una misma sílaba y un triptongo, la unión de tres vocales en la misma sílaba.
- Las palabras con diptongo siguen las mismas normas de acentuación que el resto de las palabras.
En los diptongos, la tilde se escribe sobre la vocal abierta (a, e, o), pero si el diptongo está formado solo por vocales cerradas (i, u), la tilde se escribe sobre la que esté en segundo lugar.
En los triptongos, la tilde se escribe en la vocal abierta.

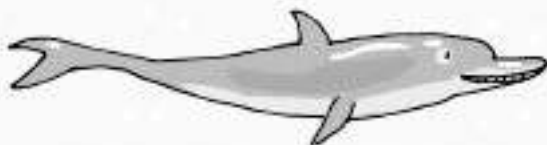
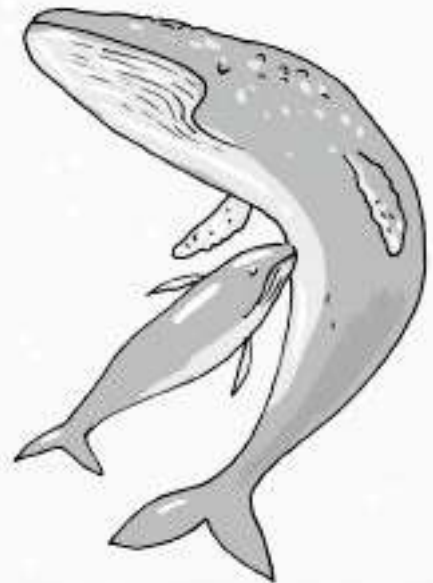
1. Escribe las tildes que faltan. Después, indica si la palabra es aguda, llana o esdrújula.

- | | | |
|-------------------|----------------------|-------------------|
| • adios _____ | • archipiélago _____ | • alfeizar _____ |
| • miercoles _____ | • huesped _____ | • estiercol _____ |
| • cancion _____ | • tambien _____ | • geologo _____ |

2. Lee el texto, subraya los diptongos y coloca las tildes que faltan.

Otros mamíferos

La mayor parte de los mamíferos son terrestres. Sin embargo, los murciélagos pueden volar y las focas, morsas, ballenas y delfines tienen su hogar en el mar. Estos mamíferos acuáticos también tienen pelo, son de sangre caliente y prestan mucha atención a sus recién nacidos, a los que alimentan con leche materna.



3. Pon la tilde donde donde corresponda.

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| • averiguaís | • renunciaís | • confieís |
| • ansiaís | • llegaís | • aliviaís |

Nombre _____ Fecha _____



Recuerda

- El teatro es el género al que pertenecen las obras destinadas a ser representadas en público por unos actores.
- El texto teatral contiene diálogos y distintas notas del autor en las que se indica cómo debe representarse la obra: aclaraciones sobre el escenario, los decorados, el vestuario, el movimiento de los actores, su tono de voz...; esas notas se denominan acotaciones.

1. Relaciona.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Subraya según la clave.

De rojo  acotaciónDe azul  personajesDe verde  diálogo

*(Salón de la casa de doña Rosita.
Alfondo, el jardín.)*

EL SEÑOR X. Pues yo siempre seré de este siglo.

Tío. El siglo que acabamos de empezar será un siglo materialista.

EL SEÑOR X. Pero de mucho más adelante que el que se fue. Mi amigo, el señor Longoria, de Madrid, acaba de comprar un automóvil con el que se lanza a la fantástica velocidad de treinta kilómetros por hora; y el Sha de Persia, que por cierto es un hombre muy agradable, ha comprado también un Panhard Levasson de veinticuatro caballos.

Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores
FEDERICO GARCÍA LORCA



Nombre _____ Fecha _____

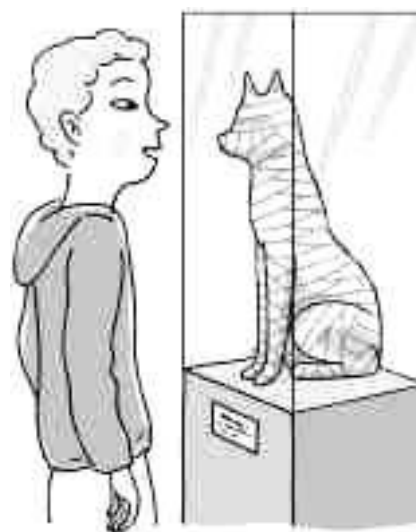
Recuerda

- Los numerales son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.
- Se clasifican en numerales cardinales y numerales ordinales.
- En el grupo nominal, los numerales pueden funcionar como determinantes, como complementos y como núcleos.

1. Subraya los numerales del texto.

La sala egipcia

El museo de Historia está situado junto a otros tres museos, en la primera calle que da al parque. Nuestra sala favorita es la tercera, en la cuarta planta, que está dedicada a los egipcios. Hay seis momias muy bien conservadas, dos de ellas de gatos, animales por los que los egipcios sentían mucho respeto. Y también se pueden ver cerca de cincuenta vasijas y otros objetos muy interesantes. El segundo domingo de cada mes la entrada es gratuita. ¡Anímate a visitarlo!



2. Clasifica los numerales que has subrayado en el texto.

cardinales _____

ordinales _____

3. Subraya los numerales de los siguientes grupos nominales. Después, indica qué función desempeñan.

- El segundo de los corredores ► _____
- El piso octavo ► _____
- Cinco gatitos negros ► _____
- El primer día ► _____
- Se fueron los tres ► _____
- Cuatro galletas de chocolate ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los indefinidos son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.
- En el grupo nominal los indefinidos pueden funcionar como determinantes, complementos o núcleos.

1. Rodea los indefinidos.

- Varias personas del público protestaron bastante.
- Mucha gente no opina así.
- Hay algunas nubes, pero no hace demasiado frío.
- Dame un bolígrafo cualquiera.
- Nadie vio a los ladrones.



2. Completa con indefinidos.

- | | |
|------------------|------------------|
| • _____ personas | • _____ cantante |
| • _____ juguetes | • _____ los días |
| • _____ calor | • _____ examen |
| • _____ comida | • _____ amigos |

3. Analiza morfológicamente las palabras destacadas e indica qué función desempeñan dentro del grupo nominal.

- Me dio muchos besos para ti.

Clase de palabra ► Indefinido masculino plural.

Función dentro del grupo nominal ► Determinante.

- Algunos se fueron muy pronto.

Clase de palabra ► _____

Función dentro del grupo nominal ► _____

- Tomaré un refresco cualquiera.

Clase de palabra ► _____

Función dentro del grupo nominal ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un hiato es la aparición en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.
- Los hiatos formados por una vocal cerrada tónica (*i, u*) y una vocal abierta (*a, e, o*) llevan siempre tilde.
- Los hiatos formados por dos vocales abiertas siguen las reglas generales de acentuación.

1. Rodea de rojo las palabras con hiatos y de azul las palabras con diptongos.

- | | | | |
|-----------|------------|----------|----------|
| • aire | • coartada | • teatro | • paella |
| • quiosco | • ruido | • paseo | • viaje |

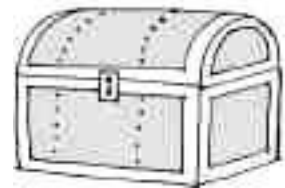
2. Pon tilde en las siguientes palabras con hiato.

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|-------------|
| • pais | • cacatua | • lejia | • cria |
| • armonia | • mania | • rio | • increible |

3. Escribe sus nombres. Después escribe una oración con cada una de esas palabras.







- _____
- _____
- _____

4. Subraya las palabras que tienen hiato y coloca las tildes que faltan.

- Andrea es una auténtica heroína.
- Mario da el parte meteorológico todos los días.
- Gandia está a orillas del Mediterráneo.
- Dario actúa en un teatro del barrio.
- Me gustan las mazorcas de maíz.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los verbos son palabras que expresan acciones y las sitúan en el tiempo. El conjunto de las distintas formas que tiene un verbo es su conjugación.
- Las formas verbales pueden ser simples y compuestas.
- Todas las formas verbales tienen raíz y desinencia.
- Hay tres modelos de conjugación: primera (-ar), segunda (-er) y tercera (-ir).

1. Subraya las formas verbales. Después, clasifícalas en la tabla.

Ayer pasamos un fantástico día de campo. Salimos bastante temprano; nunca habíamos aprovechado mejor el tiempo. Había hecho mucho frío durante toda la semana, pero esa mañana el sol lucía con tanta fuerza que enseguida nos dimos cuenta de que no necesitábamos la ropa de abrigo.

—Le he pedido la cámara de fotos a mi hermano —dijo Manuel.

Y Yolanda contestó:

—Qué bien, haremos un reportaje.

No sabéis cómo nos hemos divertido.



	Formas simples	Formas compuestas
1.ª Conjugación	<i>pasamos</i>	
2.ª Conjugación		
3.ª Conjugación		

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras homónimas son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera.
- Las palabras parónimas son las que se pronuncian de forma parecida.

1. Completa las oraciones con la palabra correcta.

Si tienes alguna duda, consulta tu diccionario.

rallar / rayar

Este utensilio sirve para _____ el pan.

vaya / valla

Han puesto una _____ publicitaria.

haya / halla

Siempre lo decía mi abuela: «quien guarda _____».

cayado / callado

Estás muy _____. ¿Qué te ocurre?

- ¿Cómo se llaman estas palabras: homónimas o parónimas? ¿Por qué?
-

2. En cada titular rodea la palabra correcta.



- Los submarinistas se sumergieron en un mar infectado / infestado de tiburones.
- La tenista española volvió a demostrar sus aptitudes / actitudes como deportista.
- Son muchas las especies / especias de animales en extinción.
- Un conocido director de cine filmará / firmará en Valencia su próxima película.
- Los jueces absolvieron / absorbieron al acusado porque era inocente.

- ¿Cómo se llaman estas palabras: homónimas o parónimas? ¿Por qué?
-

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los monosílabos, como regla general, no llevan tilde.
- Algunos monosílabos llevan tilde para diferenciarse de otros de igual forma y distinto significado.

1. Rodea las palabras monosílabas.

- | | | | |
|--------|-------|----------|--------|
| • pero | • paz | • del | • sopa |
| • sí | • no | • desde | • tus |
| • cosa | • más | • porque | • pus |

2. Marca las afirmaciones verdaderas.

- Las palabras monosílabas jamás se acentúan.
- La palabra *tí* nunca lleva tilde.
- Más* lleva tilde cuando significa cantidad.

3. Completa con el monosílabo correcto en cada caso.

el / él

_____ viernes hablaré con _____

tu / tú

¿_____ has visto _____ dibujo?

mi / mí

_____ hermano lo sabe todo sobre _____

si / sí

_____ se lo preguntas, te dirá que _____

4. Pon tilde donde corresponda.

El te de las cinco

Ya se que a ti no te gusta mucho, pero tu verás si quieres venir a tomar el te conmigo. No sea que luego te de envidia de Juan, porque el me ha dicho que si, que el si viene, sobre todo si hay dulces.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La lírica es el conjunto de las obras escritas en verso en las que los poetas expresan sus pensamientos o sus sentimientos.
- La lírica tradicional es el conjunto de poemas anónimos que el pueblo cantaba y que se han transmitido oralmente.

1. ¿Por qué este texto pertenece al género de la lírica? Explica.

Casa

Ventanas azules,
verdes escaleras,
muros amarillos
con enredaderas,
y en el tejadillo
palomas caseras.

CLEMENCIA LABORDA

2. ¿Crees que este poema tradicional se compuso para ser cantado? ¿Por qué? Explícalo con tus palabras.

Morenica me era yo;
dicen que sí, dicen que no.

Unos que bien me quieren
dicen que sí;
otros que por mí mueren
dicen que no.

Morenica me era yo;
dicen que sí, dicen que no.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las formas verbales expresan número (singular o plural), persona (primera, segunda o tercera), tiempo (presente, pasado o futuro) y modo (indicativo, subjuntivo e imperativo).

1. Completa las oraciones con la forma verbal adecuada. Después, clasifícalas en la tabla.

- salir ▶ María _____ de paseo todas las mañanas.
- poder ▶ Ojalá tú _____ venir a vernos.
- visitar ▶ Juan y tú _____ mañana a Fernando.
- conocer ▶ Cristina y yo nos _____ el verano pasado.
- bañar ▶ Ayer, yo misma _____ a mi perro Charlie.
- escuchar ▶ Ellas siempre _____ la radio.

	Número	
	Singular	Plural
1.ª persona		
2.ª persona		
3.ª persona		

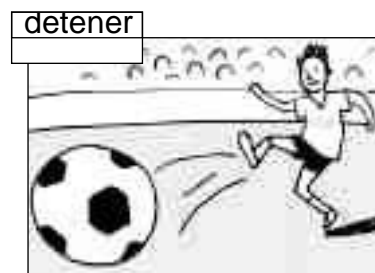
2. Escribe el imperativo de estos verbos.



¡_____, que ya llegas a la meta!



¡_____ el coche!



¡Jorge, _____ el balón!



¡_____ usted de mi jardín!



_____ la tarta, a ver si te gusta.



_____ usted, al menos, ocho horas diarias.

Nombre _____ Fecha _____

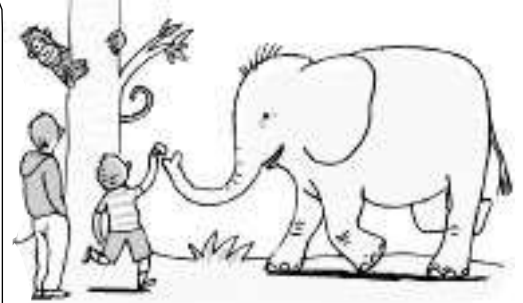
Recuerda

Las palabras *qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cómo, dónde, cuándo y cuánto* se escriben con tilde cuando introducen una interrogación o una exclamación.

1. Corrige el texto, colocando tilde donde corresponda.

Sábado en el zoo

¡Que bien lo pasamos el sábado en el zoo!
 ¡Cuanto tiempo hacía desde la última vez que fuimos!
 Nada más llegar, mi hermano Luis empezó a preguntar:
 ¿Donde están los leones? ¿Cuantos kilos de fruta
 come un elefante? ¿Cual es el animal más rápido?
 ¿Cuando mudan la piel las serpientes? Menos mal que,
 junto a cada animal, había una ficha con información.
 Si no, ¡quien podría haber respondido a tantas preguntas!



■ ¿Por qué has puesto tilde en esas palabras? Responde.

2. Observa las imágenes y escribe tres exclamaciones en cada caso.



• _____

• _____

• _____



• _____

• _____

• _____

3. Escribe tres preguntas que le harías a uno de tus personajes favoritos.

Puede ser real (un cantante, un actor, un deportista...)
 o ficticio (un personaje de un cuento, de un cómic...).

• _____

• _____

• _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los tiempos verbales son conjuntos de formas verbales que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.
- Los tiempos verbales pueden ser simples o compuestos; pretéritos, presentes o futuros; y perfectos o imperfectos.

1. Observa el ejemplo y analiza las siguientes formas simples. Después, indica qué tiempo verbal compuesto le corresponde.

amo ► 1ª. persona del singular del presente de indicativo del verbo *amar*.

Tiempo compuesto: pretérito perfecto compuesto: *he amado*.

teníamos ► _____

Tiempo compuesto ► _____

temerán ► _____

Tiempo compuesto ► _____

llegaríais ► _____

Tiempo compuesto ► _____

conseguiste ► _____

Tiempo compuesto ► _____

2. ¿Cuáles son los tiempos perfectos? Escribe.

- Ahora, tacha las formas verbales que no pertenezcan a tiempos perfectos.

salté	había terminado	comía	he salido
cantaría	habría estado	corres	bromeabais
sabremos	llegó	hubiera ayudado	participan

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Una sigla es una palabra formada por las iniciales de un grupo de palabras.
- Una abreviatura es la escritura abreviada de una palabra o de un grupo de palabras. Las abreviaturas suelen acabar en punto.

1. Clasifica los siguientes términos.

		Siglas	Abreviaturas
d.C.	izda.	_____	_____
ESO	UNICEF	_____	_____
ONU	APA	_____	_____
Dña.	tfno.	_____	_____
RAE	RTVE	_____	_____
dcha.	avda.	_____	_____

2. Escribe el significado de las siguientes siglas.

Búscalo en alguna obra de consulta o en Internet, acompañado de un adulto.

- ONU ► _____

- PIB ► _____

- UCI ► _____

3. Sigue el ejemplo e inventa dos siglas y dos abreviaturas y escribe su significado.

UJCMA (sigla): Unión de Jóvenes Comprometidos con el Medio Ambiente.

gim./gimso. (abreviatura): Gimnasio.

Siglas	• _____
	• _____
Abreviaturas	• _____
	• _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con y:

- Las palabras que terminan en los diptongos *-ay, -ey, -oy, -uy*, salvo algunas excepciones, como *fui*.
- Las formas de los verbos que llevan el sonido consonántico Y (ye) y no tienen ni y ni // en su infinitivo.

1. Completa el texto con las palabras del recuadro.

Si lo necesitas, consulta el diccionario.

virrey vaya hay haya muy estoy carey hoy

La corona del virrey

_____ hace un mes que el _____ se compró su corona de _____.

«_____ que ver qué ilusión, qué feliz _____», no dejaba de repetir.

«_____, que _____ ganado la batalla no le produce tal contento», dijo su criado, _____ asombrado.



2. Conjuga el pretérito perfecto de subjuntivo de los siguientes verbos.

Cocinar

Temer

3. Escribe una oración con cada una de estas formas verbales.

- Hay ► _____
- Fui ► _____
- Doy ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los recursos literarios son los que utilizan los escritores para que sus textos resulten más bellos y expresivos.
- La personificación, la comparación, la metáfora y el paralelismo son recursos literarios.

1. ¿Qué recurso literario aparece en este verso? Contesta.

La luna pasa, sabe, canta, avanza y avanza sin descanso.

VICENTE ALEIXANDRE



2. Lee los poemas y subraya las comparaciones de rojo, y las metáforas, de azul.

Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,
que son dos hormigueros solitarios,
y son mis manos sin las tuyas varios
intratables espinos a manojos...

MIGUEL HERNÁNDEZ

Las barcas de dos en dos,
como sandalias del viento
puestas a secar al sol.

MIGUEL DE ALTOLAGUIRRE

3. Observa este ejemplo de paralelismo. Después, inventa y escribe uno con la palabra *sol*.



Hierba

hierba fértil, son sus cabellos
hierba verde, son sus ojos
hierba del campo fresco
es su rostro.

Sol



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los verbos pueden ser regulares o irregulares.
- Las irregularidades se distribuyen en tres grupos: grupo de presente, grupo de pretérito y grupo de futuro.
- Los verbos defectivos son verbos en cuya conjugación faltan algunas formas.

1. Conjuga los siguientes verbos en los tiempos que se indica.

contar	pedir	poner
Presente de indicativo	Pretérito perfecto simple	Futuro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Analiza estas formas verbales.

	Persona	Número	Tiempo	Modo	Grupo de irregularidad
cuezo					
anduvo					
dirán					

3. Escribe una oración con cada uno de estos verbos. Después, contesta.

- Llover ► _____
- Amanecer ► _____
- Nublarse ► _____

- ¿Por qué son defectivos estos verbos?

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escriben con *b*:

- Las palabras que empiezan por las sílabas *bu-*, *bur-* y *bus-*.
- Los verbos acabados en *-bir*, excepto *hervir*, *servir* y *vivir*.
- Las palabras terminadas en *-bilidad*, excepto *movilidad*.
- Las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

1. Escribe sus nombres.

2. Completa el texto con *b* o *v*.

¿Qué ___ uscas?, preguntó Bruno con mucha ama ___ ilidad. Nada, aca ___ o de escri ___ ir unas cartas y esta ___ a ___ uscando sobres para echarlas al ___ uzón. ¿Y tú, dónde i ___ as tan temprano? Iba a reci ___ ir a Charo al aeropuerto, pero antes me gustaría su ___ ir y coger una ___ ufanda porque hace un frío terri ___ le.



3. Completa con la forma de pretérito imperfecto de indicativo.

- Acostarse ► En invierno se _____ muy temprano.
- Adivinar ► Dicen que su abuela _____ el futuro.
- Ambientarse ► La película se _____ en la época de los romanos.
- Maquillarse ► Los actores se _____ para la función.
- Guiar ► Un coche oficial _____ el desfile.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los adverbios son palabras invariables que expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo y cantidad, o bien afirmación, negación o duda.
- Los adverbios funcionan como complementos de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.

1. Subraya los adverbios de estas oraciones. Después, clasifícalos.

- Ayer Mario cantó estupendamente.
- Nuria tampoco se despidió de mí.
- Deja las maletas ahí.
- Sí, mañana me paso a veros.
- Quizás llueva esta noche.



Lugar ► _____

Duda ► _____

Tiempo ► _____

Negación ► _____

Modo ► _____

Afirmación ► _____

■ Ahora, escribe una oración con un adverbio de cantidad.

2. Convierte en adverbios estos adjetivos, añadiéndoles el sufijo *-mente*.

rápido ► _____

limpio ► _____

lento ► _____

continuo ► _____

sabio ► _____

suave ► _____

costoso ► _____

amable ► _____

3. Indica si los adverbios destacados funcionan como complemento del verbo, del adjetivo o de otro adverbio.

- Esta tienda es muy cara. ► _____
- Dímelo claramente, por favor. ► _____
- Le encontré bastante bien. ► _____
- Estaba menos nervioso. ► _____
- Marta corre mucho. ► _____

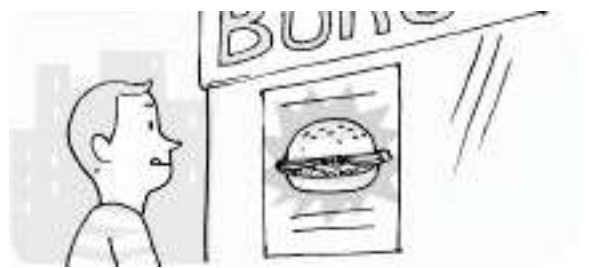
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los préstamos son palabras de origen extranjero que se han incorporado a nuestra lengua tras adaptar su pronunciación y su ortografía.
- Los extranjerismos son palabras tomadas de otra lengua que, generalmente, conservan su forma original. Se debe evitar el uso de un extranjerismo siempre que exista una palabra en castellano con el mismo significado.

1. Relaciona cada extranjerismo con la palabra castellana correspondiente. Si no conoces el significado de alguna palabra, búscala en tu diccionario.

burguer <input type="radio"/>	<input type="radio"/> encanto
confort <input type="radio"/>	<input type="radio"/> parrilla
glamour <input type="radio"/>	<input type="radio"/> hamburguesería
grill <input type="radio"/>	<input type="radio"/> comodidad



2. Copia las siguientes oraciones sustituyendo los extranjerismos por palabras o expresiones en castellano.

- Fue al balneario en busca de relax.

- Toma nota de mi e-mail.

- Los tornillos vienen en packs de veinte.

- Me traje un souvenir de su viaje.

3. Copia el préstamo de cada pareja de palabras.

béisbol / baseball	standard / estándar	champignon / champiñón
_____	_____	_____
champú / shampoo	guiñol / guignol	stress / estrés
_____	_____	_____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con v:

- Los adjetivos terminados en *-ava*, *-ave*, *-avo*, *-eva*, *-eve*, *-evo*, *-ivo* e *-iva* que tienen acentuación llana.
- Las formas de los verbos que llevan el sonido B y que no tienen ni *b* ni *v* en su infinitivo. Se exceptúan las terminaciones *-aba*, *-abas*, *-ábamos...* del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

1. Escribe adjetivos terminados en *-ivo* o *-iva*, a partir de los siguientes verbos.

atraer ► _____

crear ► _____

ahorrar ► _____

destruir ► _____

competir ► _____

divulgar ► _____

comparar ► _____

interrogar ► _____

2. Conjuga el pretérito perfecto simple del verbo *andar*.

3. Busca estas palabras en el diccionario. Después, escribe una oración con cada una de ellas.

persuasivo

furtivo

longevo

- _____
- _____
- _____

4. Completa con v o b.

- María estu__o de pie, mientras Rebeca esta__a sentada.
- Dijo que i__a a participar, pero que no le entusiasma__a la idea.
- Tu__imos que protegernos de la lluvia en un portal.
- Este tu__o de cristal no tiene etiqueta, alguien tu__o que quitársela.
- Obt_u__ieron el primer premio en el concurso de poesía.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

La hipérbole, la repetición, la aliteración y el hipérbaton son algunos de los recursos literarios que utilizan los escritores para dar expresividad y belleza a sus textos.

1. Lee el poema y después contesta.

Estos los sauces son y esta la fuente;
 los montes estos y esta la ribera
 donde vi de mi sol la vez primera
 los bellos ojos, la serena frente.



FÉLIX LOPE DE VEGA

- ¿Qué recurso literario hay en este poema?

- Reescribe el primer verso del poema colocando las palabras en el orden habitual.

2. Lee estos versos de Garcilaso de la Vega y rodea el sonido que se repite con frecuencia.



En el silencio solo se escuchaba
 un susurro de abejas que sonaba.

- ¿Cómo se llama este recurso literario? Contesta.

3. Lee este poema y subraya las palabras que se repiten.

Se equivocó la paloma
 se equivocaba.
 Por ir al norte, fue al sur
 creyó que el trigo era agua,
 se equivocaba.



RAFAEL ALBERTI

- ¿Para qué utilizan los poetas la repetición? Contesta.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

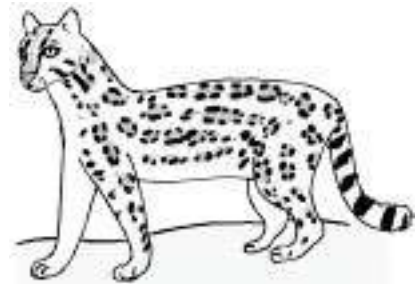
Los enlaces son palabras que unen o relacionan entre sí otras palabras o grupos de palabras. Son enlaces las preposiciones y las conjunciones.

- Las preposiciones son enlaces que unen dos palabras de modo que la segunda complementa a la primera.
- Las conjunciones son enlaces que unen dos palabras o grupos de palabras que corresponden a ideas semejantes.

1. Subraya los enlaces que encuentres en el texto. Después, rodea de rojo las preposiciones, y de azul, las conjunciones.

El ocelote

El ocelote es un mamífero carnívoro de la familia de los felinos. Mide entre 130 y 150 centímetros de longitud, incluida la cola, y tiene el pelaje ocre claro con manchas oscuras. Es un depredador que actúa por la noche para alimentarse de aves o pequeños mamíferos. Habita en las regiones selváticas de América Central y América del Sur. El ocelote puede ser domesticado, pero actualmente está en peligro de extinción y es una especie protegida.



2. Reescribe las siguientes oraciones sustituyendo la preposición destacada por otra preposición con significado contrario u opuesto.

- Puso la maleta **sobre** la mesa.

- Hizo el trabajo **con** ayuda.

- Todos estaban **ante** la puerta.

- Caminé **más** de una hora desde tu casa.

3. Subraya las conjunciones e indica si son *copulativas*, *disyuntivas* o *adversativas*.

- Jonás no es ruso sino polaco. ► _____

- Tomó tres o cuatro galletas. ► _____

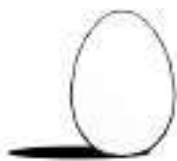
- Ni pude ir ni pude llamar. ► _____

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escriben con *h*:

- Las formas de los verbos *haber, hacer, hablar, hallar* y *habitar*.
- Las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*.
- Las palabras que empiezan por *hum-* más vocal.
- Las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan *h*.

1. Escribe sus nombres.



2. Escribe una oración con cada uno de estos verbos.

Si lo necesitas, consulta el diccionario.

- Halagar ► _____
- Incar ► _____
- Heredar ► _____
- Hospedar ► _____

3. Completa con formas de los verbos *haber, hacer, hablar* o *habitar*.

- El domingo _____ poca gente en el teatro.
- Hoy _____ más frío que ayer.
- _____ más alto, que no te escucho.
- Los peces payaso _____ en aguas cálidas.

4. En cada caso, escribe la forma verbal correspondiente.

- 3.^a persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo *huir*.
► _____
- 1.^a persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *hundir*.
► _____
- 3.^a persona del singular del pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *hervir*.
► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Hay dos clases de enunciados: oraciones y frases.

- Las oraciones son enunciados que tienen al menos una forma verbal y constan de sujeto y predicado.
- El núcleo del sujeto suele ser un sustantivo. Ese sustantivo puede ir acompañado por una palabra que funciona como determinante y por uno o varios complementos.

1. Marca los enunciados que son oraciones. Después, completa.

- ¡Ánimo!
- Estoy aquí.
- ¡Qué día tan estupendo!
- La hermana de su primo el deportista.
- Dale un beso.



- Estos enunciados son oraciones porque _____

2. Subraya de azul los sujetos, y de rojo, los predicados. Después, escribe junto a cada oración si el sujeto es *léxico* o *gramatical*.



- Mario no vio la película. ▶ _____
- Esa planta necesita más luz. ▶ _____
- ¿Quieres palomitas? ▶ _____
- Tiene mucha suerte. ▶ _____

3. Observa el ejemplo y analiza estas oraciones.

SUJETO		PREDICADO
<u>La perra</u>	<u>de Álvaro</u>	<u>ha tenido cuatro cachorros.</u>
Det.	N	Compl.

- Un niño mayor nos ayudó a entrar.
- El viaje a París fue maravilloso.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras tabú son aquellas que evitamos decir porque resultan demasiado duras, poco elegantes, malsonantes u ofensivas.
- Los eufemismos son las palabras o expresiones que empleamos en lugar de las palabras tabú.

1. Copia las oraciones sustituyendo las palabras o expresiones destacadas por uno de estos eufemismos.

asistenta

centro psiquiátrico

obeso

mayor

residencia para la tercera edad

- Vino acompañada por un hombre viejo.

- Le internaron en un manicomio.

- Es médico y trabaja en un asilo.

- Han contratado a una criada.

- Manolo está muy gordo.

- ¿Cómo se llaman las palabras y expresiones que has sustituido? Contesta.

2. Relaciona cada palabra tabú con su eufemismo.



muerte •

• sustracción

preso •

• demente

robo •

• defunción

loco •

• recluso

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con *j*:

- Las formas de los verbos que llevan el sonido J y que no tienen ni *g* ni *j* en su infinitivo.
- Las palabras que empiezan y terminan en *-aje* o *-aje*.
- Se exceptúan las palabras *agenda*, *agencia* y *agente*.

1. Conjuga los siguientes verbos en el tiempo que se indica.

Pretérito perfecto simple

Traducir

Conducir

2. Forma sustantivos terminados en *-aje* a partir de estos verbos.

- abordar ► _____
- rodar ► _____
- tatuar ► _____
- viajar ► _____

3. Completa con *g* o *j*.

- e_ercicio
- __eranio
- a_edrez
- a_encia
- a_etreo
- jen_ibre
- e_emplo
- gara_e

4. Lee las definiciones y escribe las palabras que correspondan.

Todas las palabras tienen sonido J.

- Persona que vende o hace algo en nombre de otra a la que representa ► a _____
- Librito en que se anotan actividades o cosas que se deben hacer cada día para no olvidarlas. ► a _____

■ Ahora, escribe una oración con cada una de esas palabras.

- _____
- _____

Nombre _____

Fecha _____

Recuerda

- Según la medida de los versos, hay dos grandes grupos: versos de arte mayor y versos de arte menor.
- La rima puede ser asonante o consonante.

1. Mide cada verso y completa.

Jardinera

Jardinera cantadora, ▶ _____
 blanca y roja arrebolera, ▶ _____
 tus vergeles me enamoran. ▶ _____
 Tus vergeles de luceros, ▶ _____
 tu jardín de volanderas, ▶ _____
 con brocal de jazmineros, ▶ _____
 cantadora jardinera. ▶ _____

RAFAEL ALBERTI



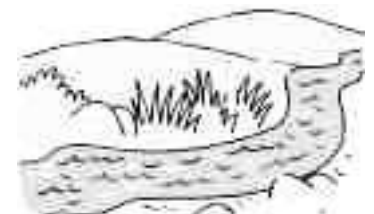
- Estos versos son de arte _____ porque _____

2. ¿Qué clases de rima tiene el poema anterior? Justifica tu respuesta.

3. Busca en el diccionario la palabra **vergel** y marca el dibujo que representa su significado.







Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Hay dos clases de predicados: nominal y verbal.

- El predicado nominal suele estar formado por un verbo copulativo y un atributo.
- El predicado verbal contiene cualquier verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*.

1. Copia las oraciones y escribe el núcleo de los predicados.

- | | | |
|---------------------|------------------------|----------------------|
| • Irán a la fiesta. | • ¡Hasta la vista! | • ¿Tienes hora? |
| • ¡Cuánto tiempo! | • Llegó tarde al cine. | • Entrada prohibida. |

_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____

2. Subraya el verbo de cada oración y escribe qué clase de predicado tiene cada una de ellas.

- Fiorella tiene muchos amigos. ▶ _____
- El concierto estuvo genial. ▶ _____
- La profesora parecía muy contenta. ▶ _____
- Fue a la montaña hace dos días. ▶ _____
- Mañana será un día lluvioso. ▶ _____

3. Inventa un atributo en cada caso y di qué nombra: una **cualidad** o un **estado** del sujeto.

- Mi mascota es _____ ▶ _____
- Mauricio habrá estado _____ ▶ _____
- Él parecía _____ ▶ _____
- El edificio ha sido _____ ▶ _____

■ ¿Cómo se llaman estas oraciones, según el tipo de predicado que tienen? Contesta.

4. Escribe una oración con predicado nominal y otra, con predicado verbal.

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con x:

- Las palabras que comienzan por los prefijos *ex-* y *extra-*.
- Las palabras que comienzan por la sílaba *ex-* seguida del grupo consonántico *pr*.
- Muchas palabras que empiezan por la sílaba *ex-* seguida del grupo consonántico *pl*. Se exceptúan palabras como *espliego* o *espléndido*.
- Las palabras de la misma familia que otras que se escriben con x.

1. Copia las palabras con prefijo y añade dos palabras más en cada caso.

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|------------------|
| • extraer | • extrarradio | • extraño | • extraordinario |
| • examen | • exponer | • exageración | • excelente |
| • extraoficial | • exhausto | • excavar | • extrafalario |

ex- _____

extra- _____

2. Completa con s o x.

- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| • e__pléndido | • e__quema | • e__piritual | • e__preso |
| • e__primidor | • e__pliego | • e__pacio | • e__plícito |
| • e__propiar | • e__planada | • e__playarse | • e__piral |

3. Observa el ejemplo y forma familia de palabras.

verbo	sustantivo	adjetivo
<i>expresar</i> ▶	<i>expresión</i>	<i>expresivo</i>
exclamar ▶	_____	_____
exponer ▶	_____	_____
excluir ▶	_____	_____
experimentar ▶	_____	_____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

El verbo es el núcleo del predicado verbal. El verbo puede aparecer acompañado de grupos de palabras que funcionan como complementos:

- El complemento directo (CD) nombra a la persona o cosa sobre la que recae la acción del verbo.
- El complemento indirecto (CI) nombra al destinatario de la acción expresada por el verbo más el complemento directo.
- El complemento circunstancial (CC) expresa las circunstancias de la acción del verbo.

1. Subraya los predicados de las siguientes oraciones y copia los complementos directos.

- Alicia escribió un cuento precioso. ▶ _____
- Yo visité a mi abuela. ▶ _____
- Él dio un gran salto. ▶ _____

2. Sustituye las palabras destacadas por un complemento indirecto.

- Marisa les regaló unas camisetas. ▶ _____
- El festival le entretuvo toda la tarde. ▶ _____
- Ella os contaba relatos breves. ▶ _____

3. Completa las oraciones con el complemento circunstancial que se indica.

- CC de tiempo ▶ Fuimos a París _____
- CC de instrumento ▶ Compone canciones _____
- CC de modo ▶ Eva pinta retratos _____

4. Analiza sintácticamente estas oraciones.

El jurado nos entregó el primer premio.

La reportera entrevistó al cantante en la radio.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El sentido literal es el significado original de una palabra.
- El sentido figurado es el significado que adquiere una palabra al utilizarla de forma expresiva.
- Una expresión es un grupo de palabras que, en conjunto, tiene un significado diferente al de cada uno de los términos que la forman.

1. Completa las oraciones con estas palabras.

lince

tumba

joyas

cielo

- Felipe guardó el secreto como una_____.
- Sus cuadros serán_____de arte dentro de pocos años.
- Itziar es un_____en matemáticas.
- Tu hermana es muy simpática y generosa, ¡es un_____!

- Ahora explica cómo se han utilizado estas palabras: en sentido literal o en sentido figurado.

2. Escribe una oración con el sentido literal y otra con el sentido figurado de la palabra **churro**.

- _____
- _____

3. Escribe tres oraciones en las que utilices estas expresiones.

estar hecho un toro

ser una estrella

tener un corazón de oro

- _____
- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escribe coma [,], entre otros, en el siguiente caso:

- Para separar los elementos de las enumeraciones.

Se escribe punto y coma [;], entre otros, en estos casos:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.
- Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...*; cuando introducen oraciones largas.

1. Escribe enumeraciones con cada grupo de palabras.

elefantes

jirafas

hipopótamos

monos

- En el zoológico _____

atún

lechuga

jamón

cebolla

- Hoy para cenar hay ensalada _____

2. Escribe punto y coma donde corresponda.

- El circo era famoso sin embargo no asistió mucha gente a él.
- Tengo todo preparado para el viaje no obstante revisaré de nuevo el equipo.
- Hacía frío en la playa pero se metió en el agua y disfrutó de un chapuzón.

3. Copia correctamente las siguientes oraciones.

- Al festival asistieron artistas, políticos, arquitectos, y filósofos.

- Elena estaba nerviosa, sin embargo; realizó una actuación espectacular.

- Me gustaría conocer París; la ciudad del amor, Praga; la ciudad de las mil torres, y Venecia; la ciudad de los canales.

Nombre _____

Fecha _____

Recuerda

- Las estrofas son grupos de versos cuya rima y medida presentan un esquema fijo.
- El pareado, el terceto, la redondilla, el cuarteto, la cuarteta y el serventesio son clases de estrofas.

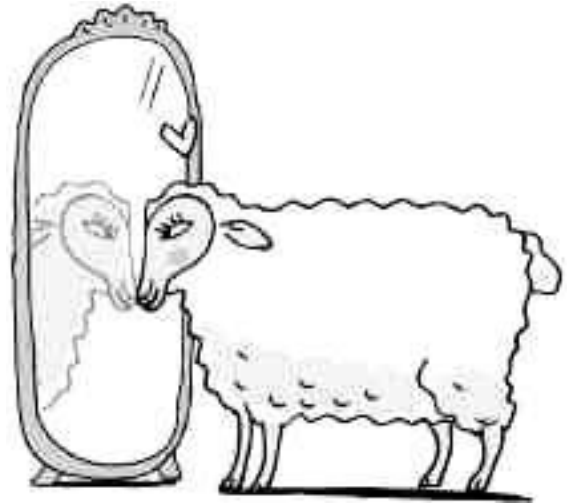
1. ¿Cuántas estrofas tiene este poema? Lee y completa.

El cordero

Está orgulloso el cordero
de su lana tan rizada
y tan blanca. Dice: «Quiero
servir un día de almohada».

Pero entretanto ha mordido
una flor,
pues desea, presumido,
que le retrate el pintor.

ALFREDO MARQUERÍE



Este poema tiene _____.

2. ¿Qué clase de estrofas tiene este poema? Justifica tu respuesta.

3. Marca el esquema que corresponde a la primera estrofa del poema *El cordero*.

a
b
a
b

a
b
b
a

A
B
B
A

4. ¿Cómo se llaman las estrofas que tienen versos de arte mayor? Enumera.

Nombre _____ Fecha _____

- Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad.
- Según la voz del verbo, las oraciones se clasifican en activas y pasivas.
- Según el número de verbos que contienen, las oraciones pueden ser simples o compuestas.

1. Indica de qué tipo son las siguientes oraciones según la actitud del hablante.

- Ven aquí ahora mismo. ▶ _____
- Hace frío. ▶ _____
- ¡Qué rica está esta tarta! ▶ _____
- ¿Sabes qué hora es? ▶ _____
- Deben de ser las ocho. ▶ _____
- Puede que venga hoy. ▶ _____
- Ojalá vayamos al circo. ▶ _____



2. Sigue el ejemplo y transforma en pasivas estas oraciones activas.

- Los bomberos rescataron al gatito.
El gatito fue rescatado por los bomberos.

- Los coordinadores aplazaron el acto.
-

- El árbitro suspendió el partido.
-

3. Indica si las siguientes oraciones son simples o compuestas.

- Inés ha tenido un bebé. ▶ _____
- Marta lee y nosotros la escuchamos. ▶ _____
- Por favor, dame tu abrigo. ▶ _____
- ¿Sales o entras? ▶ _____
- Ven y dime cómo estás. ▶ _____



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben puntos suspensivos [...] en estos casos:

- Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta.
- Para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda.

1. Escribe qué indican los puntos suspensivos en cada caso.

- En el ultramarino había juguetes, platos, bolígrafos...

- Fui al buzón de correos... ¡y había muchas cartas para mí!

- Miguel, tu álbum de cromos se me ha perdido... ¡No sé cómo ocurrió!

2. Observa el dibujo y escribe dos oraciones con puntos suspensivos.



- _____
- _____

3. Completa utilizando puntos suspensivos.

- Mamá, ayer _____
- Abrí el baúl _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los textos son mensajes completos que se transmiten oralmente o por escrito, presentan ideas de forma ordenada y contienen enunciados referidos a un mismo tema y relacionados entre sí.
- Se distinguen cinco tipos de textos: narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

1. Escribe a qué tipo de texto corresponden los siguientes títulos.

- *El gato con botas* ▶ _____
- *Características de un parque temático* ▶ _____
- *¿Qué es la energía eólica?* ▶ _____
- *Mi opinión sobre las mascotas* ▶ _____

2. Ordena solo los enunciados para formar un texto y escríbelo.

El hogar

Al lado de la charca había un camino con un indicador que decía: *Al país de los helados*. Mi tío tiene una cabaña. En un luminoso claro del bosque había una pequeña charca con ranas.

Solo las ranas que vivían en la charca sabían de la existencia de ese país; pero nunca lo visitaban porque, en su opinión, no había mejor lugar que su charca. El helado de fresa es el mejor.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los coloquialismos son términos que utilizamos ante personas de confianza; por eso, no deben usarse en situaciones formales.
- Los vulgarismos son palabras o expresiones que no deben utilizarse nunca porque son incorrectas.

1. Rodea los coloquialismos que aparecen en este texto y explica por qué están mal empleados.

Estimado señor director:

Acabo de leer una noticia de su periódico y le escribo para decirle que es una bola toda la información.

Me gustaría saber cómo se consiguieron esos datos porque es bastante chungo cometer esos errores.

Espero que la próxima vez se curren mejor las noticias.

Juanito



- Ahora, reemplaza los coloquialismos que has copiado por las palabras adecuadas.

2. Escribe la palabra correcta para los vulgarismos destacados.

- Mi hermana mayor y yo vamos al mismo estituto. ▶ _____
- La pacencia es una virtud que hay que cultivar. ▶ _____
- Esta tarde iré a ver a mi agüelo. ▶ _____
- Se reunieron para acabar con la probeza en el mundo. ▶ _____
- En verano juí a la piscina muchas veces. ▶ _____

3. Escribe una oración con la expresión correcta de cada pareja.

te se cayó / se te cayó

• _____

detrás mío / detrás de mí

• _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La raya **—** : Se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo.
- Las comillas **« »** : Se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.
- Los paréntesis **()** : Se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas...

1. Copia las oraciones utilizando las comillas donde corresponda.

- El locutor llamó al director de la academia erudito.

- El cantante dijo estoy muy emocionado con el homenaje.

2. Escribe paréntesis donde corresponda.

- Una parte de mi familia vive en Nueva York Estados Unidos.
- A mi prima no le gustan algunas verduras espinaca, coliflor y berenjena, aunque las suele tomar fritas.
- Tengo un amigo que vive en un país de la Unión Europea UE.

3. Copia el diálogo que tiene lugar en las siguientes escenas.

No olvides utilizar la raya.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los poemas estróficos son los que tienen sus versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el soneto es un poema estrófico formado por catorce versos endecasílabos agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.

1. Escribe de qué clase es este poema. Justifica tu respuesta.

Alfa y omega

Cabe la vida entera en un soneto
empezado con lánguido descuido,
y, apenas iniciado, ha transcurrido
la infancia, imagen del primer cuarteto.

Llega la juventud con el secreto
de la vida, que pasa inadvertido,
y que se va también, que ya se ha ido,
antes de entrar en el primer terceto.

Maduros, a mirar a ayer tornamos
añorantes y, ansiosos, a mañana,
y así el primer terceto malgastamos.

Y, cuando en el terceto último entramos,
es para ver con experiencia vana
que se acaba el soneto... Y que nos vamos.

MANUEL MACHADO



2. ¿De qué trata el poema? Marca la opción correcta y explica tu elección.

- De la descripción de un ser humano.
- De las etapas de la vida del ser humano.
- Del futuro del ser humano.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los poemas no estróficos son los poemas cuyos versos no están agrupados en estrofas. Por ejemplo, el romance es un poema formado por un número indefinido de versos octosílabos, de los que solo riman los pares en asonante.

1. Escribe de qué clase es este poema. Justifica tu respuesta.

XCII

Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera.

Yo conocí, siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!

ANTONIO MACHADO



■ Ahora, contesta.

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- ¿Cómo es la rima en este poema? Explica.

- ¿Cuál es el significado de la palabra *pegaso* en el poema?

Nombre _____ Fecha _____

Roald Dahl, el autor de *Charlie y la fábrica de chocolate*

Roald Dahl nació en un pueblecito de Gales llamado Llandaff en 1916. Después de terminar sus estudios, comenzó a trabajar en una compañía de petróleo, que con el tiempo le trasladó a África, donde pudo conocer países como Tanzania, Kenia, Egipto...

Cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial, se hizo piloto de aviación en la Royal Air Force. Participó en varios combates y en 1940 su avión fue derribado. Sufrió heridas de bastante gravedad: se fracturó el cráneo y la nariz y se quedó ciego durante dos meses.

Incapacitado para seguir volando, en 1942 le trasladaron a la embajada del Reino Unido en Washington, donde además de otros trabajos realizó labores como agente secreto.

En 1964 publicó su primera obra, *Charlie y la fábrica de chocolate*, que fue llevada al cine, al igual que *Matilda* y *James y el melocotón gigante*. También escribió guiones para películas. Además, concibió personajes famosos como los «Gremlins».

Roald Dahl fue un gran amante de los animales. De hecho, tuvo como mascotas algunos perros y una cabra, a la que llamó Alma.

Roald Dahl murió en Oxford, Reino Unido, a los 74 años de edad.



1. Lee esta biografía y contesta a las preguntas.

- ¿De quién se habla en el texto? _____
- ¿Qué datos de su vida se destacan? _____

- ¿Qué obras de Roald Dahl se han llevado al cine? _____

- ¿En qué año nació Roald Dahl?, ¿y en qué año murió? _____

- ¿Por qué este texto es una biografía? _____

2. Completa esta ficha con tus datos.

- Me llamo _____
- Nací en la localidad de _____, en el año _____
- Vivo en _____
- Mido aproximadamente _____. Tengo el pelo _____
_____ y los ojos _____
- El rasgo principal de mi carácter es _____

- En mi tiempo libre me gusta _____

- No soporto _____

- Lo más divertido que me ha ocurrido es _____

- Lo más triste que me ha ocurrido es _____

- En el futuro me gustaría dedicarme a _____
porque _____

3. Redacta una biografía tuya.

Nombre _____ Fecha _____

Phileas Fogg

Phileas Fogg era un hombre que podía tener unos cuarenta años, de figura noble y arrogante, alto de estatura, sin que lo afease cierta ligera obesidad, de pelo rubio, frente tersa y sin señal de arrugas en las sienes, rostro más bien pálido que sonrosado, dentadura magnífica. Sereno, flemático, pura la mirada, inmóvil el párpado, era el tipo acabado de esos ingleses de sangre fría que suelen encontrarse a menudo en el Reino Unido [...]

Phileas Fogg era uno de esos hombres matemáticamente exactos, que sin precipitarse, pero siempre dispuestos, economizan sus pasos y sus movimientos. No daba nunca un paso de más e iba siempre por el camino más corto. No perdía una mirada dirigiéndola al techo.

No se permitía ningún gesto superfluo. Nadie le había visto conmovido ni alterado. Era el hombre menos apresurado del mundo, pero llegaba siempre a tiempo.



La vuelta al mundo en ochenta días (adaptación)

JULIO VERNE

1. Contesta.

- ¿Cómo es físicamente Phileas Fogg?

- ¿Cómo es el carácter de Phileas Fogg?

2. Busca en el diccionario y escribe el significado de estas palabras.

- economizar ► _____
- superfluo ► _____
- flemático ► _____

3. ¿Qué crees que el autor ha querido decir con la expresión *hombres matemáticamente exactos*? Explica.

4. Lee las definiciones y completa las escaleras de palabras de abajo arriba.

↑

- Sin la *a*, interjección repetida para arrullar a los niños. ▶
- Sin la *t*, reza. ▶
- Sin la *t*, esta no, la... ▶
- Sin la *e*, pacto. ▶
- Sin la *r*, género literario. ▶
- Fotografía de una persona. ▶

↑

- Sin la *a*, terminación de los verbos de la primera conjugación. ▶
- Sin la *c*, labra. ▶
- Sin la *l*, rostro. ▶
- Sin la *m*, antónimo de oscura. ▶
- Sin la *a*, dar voces, protestar. ▶
- Animal marino con tentáculos y tinta. ▶

↑

- Sin la *n*, lo toman los ingleses. ▶
- Sin la *r*, 2.ª persona del singular del imperativo del verbo tener. ▶
- Sin la *o*, transporte por raíles. ▶
- Sin la *d*, punto cardinal. ▶
- Sin la *e*, lo contrario de fuera. ▶
- Cubierto para pinchar. ▶

Nombre _____ Fecha _____

La tortuga y el leopardo

La tortuga distraída, como siempre, regresaba a su casa un poco tarde y tenía que apresurarse porque la noche empezaba a cubrir el bosque con su oscuro manto.

De repente, cayó en una trampa, un hoyo profundo cubierto con hojas de palmeras que habían cavado en medio de la vereda los cazadores de la aldea.

La tortuga, gracias a su grueso caparazón, no se lastimó en la caída, pero ¿cómo escapar de allí? Tenía que encontrar una solución antes del amanecer, si no se convertiría en el almuerzo de los aldeanos.

La tortuga aún estaba imaginándose hecha sopa cuando un leopardo cayó también en la misma trampa. La tortuga dio un salto y, fingiendo que la había molestado en su refugio, le gritó al leopardo:

-¿Qué es esto? ¿Qué estás haciendo aquí?
¿Estas son maneras de entrar en mi casa? ¿No sabes pedir permiso? -gritaba la tortuga al asustado leopardo.

-¡No ves por dónde caminas! -continuó la tortuga-.
¿Será que no sabes que me disgusta recibir visitas a esta hora de la noche? ¡Sal de aquí, leopardo maleducado!

El leopardo, bufando de rabia por el atrevimiento de la tortuga, la agarró y la arrojó fuera del hoyo. La tortuga, feliz de la vida, se fue a su casa tranquilamente.



ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

1. Contesta.

- ¿Por qué a la tortuga le preocupó haber caído en la trampa de los aldeanos?

- ¿Cómo engañó la tortuga al leopardo?

2. Resume lo que sucede en cada parte del cuento.

Principio

Desarrollo

Final

3. Observa los dibujos y elige uno de estos temas para escribir un cuento.



Nombre _____ Fecha _____

Una excursión accidentada

Hacía buen tiempo, así que mis amigos y yo planeamos hacer una excursión a una laguna cerca de la ciudad. Nuestra idea era pasar el día allí, por eso llevamos comida y trajes de baño para darnos un chapuzón.

Uno iba a llevar los bocadillos; otro, la fruta; un tercero, el agua embotellada; y, finalmente, yo me encargaba de llevar la merienda; por tanto, teníamos todo bien organizado.

En cuanto llegamos, nos metimos al agua y no paramos de jugar. ¡Fue divertidísimo!... hasta que decidimos comer. Para nuestra sorpresa, la bolsa donde teníamos los bocadillos había desaparecido. Uno de nosotros, que se había quedado junto a nuestras cosas para vigilarlas, se había dormido y los demás, distraídos en el agua, no nos dimos cuenta de nada. Contábamos con la fruta, pero teníamos una sandía y ningún cubierto para partirla, por lo que no pudimos comerla. Entonces decidimos tomar la merienda; así pues, abrí la mochila para sacarla y... ¡vi que se me había olvidado en casa!

Nos invadió una risa general. Al final, decidimos regresar a casa, ya que estábamos hambrientos y cansados.

La próxima semana tenemos una excursión al bosque. ¡Espero tener mejor suerte!



1. Lee y después contesta.

- ¿Quién es el narrador de esta historia?

- ¿Dónde sucede la historia?

- ¿Qué les ocurrió a los personajes?

2. Localiza en el texto las siguientes clases de palabras y escríbelas.

- Tres sustantivos con diptongo ► _____
- Tres verbos con hiato ► _____
- Dos indefinidos ► _____
- Un numeral ordinal ► _____

3. Localiza cuatro conectores en el texto y escríbelos.

4. Observa el dibujo. Después, inventa y escribe dos oraciones que incluyan el conector **porque**.



► _____

► _____

5. Escribe una anécdota curiosa que te haya ocurrido e incluye conectores.

Realiza un dibujo para acompañar tu texto.

AQUÍ HOY, viernes 27 de febrero de 2009

Zumbidos atronadores

Los aviones son uno de los medios de transporte más ruidosos que existen. Y ese ruido suele ocasionar problemas a las personas que viven en zonas cercanas a los aeropuertos: enfermedades auditivas, nerviosas... y, en ocasiones, un bajo rendimiento escolar y laboral.

Mucha gente cree que la mejor solución para acabar con los inconvenientes producidos por el ruido de los aviones consiste en alejar los aeropuertos de las ciudades. Sin embargo, esta medida exige utilizar mucho tiempo en los desplazamientos hasta los grandes centros urbanos.

Para otras personas, la mejor medida consiste en acondicionar las viviendas cercanas a los aeropuertos. Para ello es preciso instalar aislantes acústicos en las paredes de las casas. De esta forma, penetra menos ruido en el interior. Pero esta solución tiene una pega: es muy costosa. Además, en cuanto sales a la calle... ¡el ruido continúa!



1. Lee el texto y contesta.

- ¿De qué trata el artículo?

- ¿Qué soluciones se dan en el texto?

- ¿Qué opiniones expresa?

2. ¿Qué oración expresa la idea principal? Marca.

- Aislar los edificios es una buena solución al problema del ruido de los aviones.
- Los ruidos de los aviones provocan problemas que hay que solucionar.
- El tráfico aéreo es fundamental hoy en día.

3. ¿Se te ocurre alguna solución al problema planteado en el artículo? Explica.

■ ¿Qué inconvenientes tendría? Contesta.

4. Escribe un artículo en el que reflejes tu opinión acerca de cualquiera de estos dos temas.



Recuerda los pasos que debes seguir:

- Planificar el artículo: haz un guión con la información que vayas a dar. Después, anota tus opiniones, junto con las soluciones que se te ocurran.
- Escribirlo: primero, un borrador; luego, lee el borrador, corrígelo y pásalo a limpio.
- Revisarlo detenidamente: también, puedes pedir que lo lea un compañero y que te haga algunas sugerencias.

Nombre _____ Fecha _____

El descubrimiento

Hacia cuatro meses, el arqueólogo, Rodríguez, y su ayudante, Quispe, se adentraron en la espesa selva en busca de un jarrón muy valioso que pertenecía a una cultura antiquísima.

Caminaban lentamente, abriéndose camino entre la hierba con la ayuda de un cuchillo, cuando, ¡zas!, Quispe cayó en un hoyo.

—¿Estás bien, Quispe? —dijo Rodríguez con voz inquieta.

—Sí, estoy bien, aunque me duele un poco la espalda —contestó.

El ayudante se estaba incorporando cuando, de pronto, vio algo que brillaba escondido en la tierra. Se agachó para ver de qué se trataba y lleno de júbilo gritó:

—¡Rodríguez, Rodríguez, creo que he encontrado el jarrón!

Y..., después de que comprobaran que el objeto encontrado era lo que habían buscado durante tanto tiempo, Rodríguez exclamó:

—¡Esto ha sido un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad!



1. Lee la historia y después contesta.

- ¿Dónde se sitúa el escenario del relato?

- ¿Cuánto tiempo llevaban allí Rodríguez y Quispe?

- ¿Qué tenía de especial el objeto que buscaban?

- ¿Quién encontró el jarrón?

2. En 1969, una persona pronunció esta frase: «Ha sido un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad». Averigua el nombre de esta persona y explica por qué lo dijo.

¡Una pista! La respuesta está relacionada con la expresión «estar en la Luna».

3. Localiza y rodea cinco verbos en esta sopa de letras. Después, cópialos.

R	E	S	P	O	N	D	E	R	P
A	C	O	N	T	E	S	T	A	R
T	R	S	C	B	L	S	I	R	E
P	A	C	R	N	S	E	P	J	G
O	N	D	E	C	I	R	A	W	U
V	A	R	S	I	Z	D	T	E	N
H	D	U	P	Q	H	P	R	Y	T
D	I	M	O	R	U	D	O	S	A
E	X	C	L	A	M	A	R	J	R

► _____

► _____

► _____

► _____

► _____

4. Copia los diálogos del texto *El descubrimiento* en estilo indirecto. Utiliza los verbos que localizaste en la actividad anterior.

5. ¿Qué sucedió después? Observa las viñetas y continúa la historia.



Nombre _____ Fecha _____

1. Lee la reseña de este libro y después contesta.



Una extraña visita nocturna será el inicio de una amistad entre un niño llamado Antón y Rüdiger, un pequeño vampiro. La afición de Antón, el protagonista, por las historias de terror y misterio le ayudarán a vencer el miedo inicial que siente por los vampiros viviendo, así, una extraordinaria aventura.

Evitar la suspicacia de sus padres y convencerles de la existencia de los vampiros dará pie a escenas graciosas e ingeniosas. Gracias a su amistad con Rüdiger, el protagonista conocerá a una familia que vive en una misteriosa cripta y descubrirá que Ana, la hermana pequeña del vampiro, se enamora de él.

Estos acontecimientos crean un mundo en el que lo real y lo fantástico se confunden continuamente y que llevarán a Antón a nuevas y emocionantes aventuras.

- ¿Cómo se titula el libro?

- ¿Quién lo ha escrito?

- ¿Quién es el protagonista de la historia?

- ¿De qué trata *El pequeño vampiro*?

2. ¿Qué relación tiene con el libro la ilustración que aparece junto a la reseña? Explica.

3. ¿Qué información ofrece una reseña? Marca la respuesta correcta.

- Título y opinión sobre el argumento.
- Resumen e índice del libro.
- El número de páginas del libro.

4. El vampiro es uno de los personajes más representativos de los relatos de miedo. Inventa un breve retrato sobre un vampiro que no inspire terror.



5. El escenario típico donde se desarrollan las historias de terror relacionadas con vampiros se localiza en la región de Transilvania. Busca información sobre este lugar y completa la ficha.

- Continente: _____
- País: _____
- Idioma: _____
- Gentilicio: _____



6. Escribe una reseña sobre un libro que te haya gustado.

Si quieres, puedes hacer un dibujo que acompañe tu texto.

A large, empty rectangular box intended for a drawing.

Nombre _____ Fecha _____

Los wayúu

Los *wayúu* son el pueblo indígena más numeroso que vive en los territorios de Colombia y Venezuela.

El lugar donde residen los *wayúu*, la península de la Guajira, es una región cálida cuyo clima está determinado por dos temporadas de lluvias y otras dos temporadas de sequía.

El pastoreo es la actividad económica más importante, además de ser un símbolo de reconocimiento social. Esta población también se dedica a la horticultura, a la pesca y a la producción textil artesanal.

La sociedad *wayúu* está organizada en clanes familiares, donde la autoridad tradicional es el «palabrero», persona que se encarga de administrar justicia en los diferentes clanes. Cada clan tiene su propio pozo de agua y un fogón, lugar en donde se reúnen las personas para contar las leyendas y mitos de la comunidad.



1. Lee el texto y escribe las categorías que pueden encabezar los elementos del siguiente esquema.

clima

economía

localización

organización social

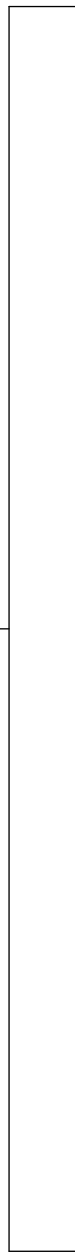
título

- _____ ► **Los wayúu**
- _____ ► 1. Colombia y Venezuela: península de la Guajira.
- _____ ► 2. Dos temporadas de lluvia y otras dos de sequía.
- _____ ► 3. Actividades:
- pastoreo: la actividad más importante.
 - horticultura, pesca y producción textil artesanal.
- _____ ► 4. Clanes familiares.

2. Realiza un esquema con la información del texto anterior.



Empty rectangular box for labeling the diagram.



3. Imagina que vives en la comunidad de los *wayúu*. Escribe si te gustaría vivir en un lugar así y cómo sería tu vida allí.

Seven horizontal lines for writing the answer.

Nombre _____ Fecha _____

X Festival de Mascotas Exóticas

18 de agosto

Programa de actividades

- 9 h Bienvenida del director de la Asociación Amantes de Animales Exóticos.
- 9:30 h Desfile de los ganadores del concurso *El animal multicolor*.
- 10 h Apertura de los puestos de alimentación para animales exóticos.
- 11 h Presentación de la obra *Somos raros*, a cargo de la compañía de titiriteros de las Islas Galápagos.
- 12 h Conferencia sobre los cuidados de los sapos vientre de fuego, por el decano de la Facultad de Veterinaria.
- 12:50 h Presentación del documental sobre el tigre de Bengala.
- 14:00 h Degustación de comida tibetana.
- 16:00 h Concierto solidario para la preservación de los loros argentinos.

Todos los actos tendrán lugar en la Plaza Central.

Organiza: Asociación Amantes de Animales Exóticos.



1. Lee y contesta.

- ¿Qué se celebra?

- ¿Dónde y cuándo tendrán lugar las actividades?

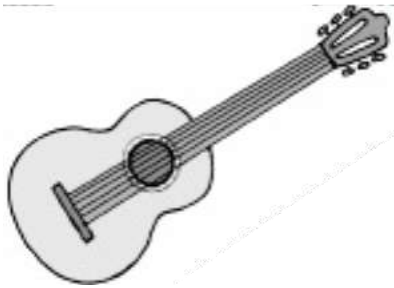
- ¿Quién organiza el Festival?

- ¿En cuántas ocasiones se ha celebrado este Festival?

2. ¿Te gustaría tener una mascota exótica? Escribe las ventajas e inconvenientes de tener un animal de esta clase.

3. Explica qué significa la palabra **decano**.

4. Escribe el nombre de tres actividades que podrías encontrar en cada uno de estos eventos.

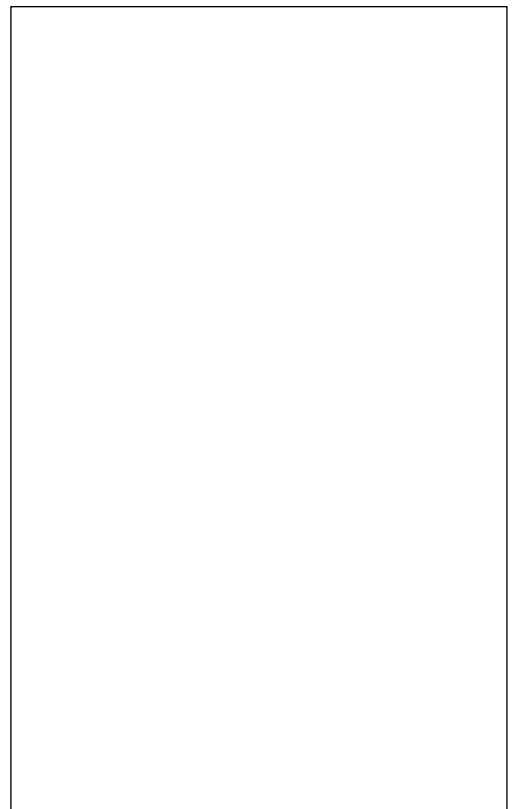


Semana musical



III Fiesta del Marisco

5. Piensa en una fiesta típica de tu localidad e inventa un programa de actividades para celebrar esa fecha especial.
Puedes realizar un dibujo que acompañe tu texto.



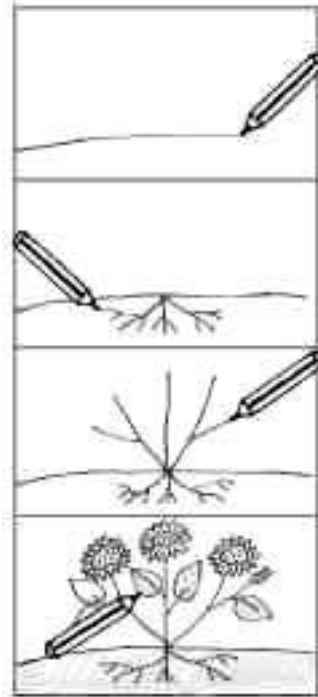
Nombre _____ Fecha _____

1. Lee los textos y contesta.

A

Pasos para dibujar un girasol

1. Observa la **planta** y **haz** un **chisme** que sea la base del dibujo y marca el suelo.
2. **Haz** la raíz con todos los **palitos** que salen de ella. Fíjate en el lugar y la altura de donde salen los **palitos**.
3. **Haz** el tallo y los **palitos** que salen de él.
4. **Haz** el dibujo con los **chismes** de la **planta**. Coloréalo todo.



B

Pasos para dibujar un girasol

1. Observa el **girasol** y **traza** una **línea** que sea la base del dibujo y marca el suelo.
2. **Dibuja** la raíz con todas las **ramificaciones** que salen de ella. Fíjate en el lugar y la altura de donde salen las **ramificaciones**.
3. **Reproduce** el tallo y los **brazos** que salen de él.
4. **Termina** el dibujo con las **hojas** y las **flores** del **girasol**. Coloréalo todo.

- ¿Qué texto te parece que está mejor escrito? ¿Por qué?

- ¿Cómo evitarías las repeticiones de palabras? Explica.

2. Fíjate en las palabras destacadas del texto A y escribe una palabra que la sustituye en el texto B.

hacer ► _____

planta ► _____

palitos ► _____

chisme ► _____

3. Explica con tus palabras el significado de las expresiones destacadas.

- Laura se hizo con la medalla de oro en el concurso.

- Paula no me hizo caso y llevó sandalias a la excursión.

4. ¿Qué recursos utilizarías para mejorar tu expresión oral?
Observa las imágenes y explica.



5. Copia el texto sustituyendo las palabras destacadas por otras más precisas.

Los girasoles

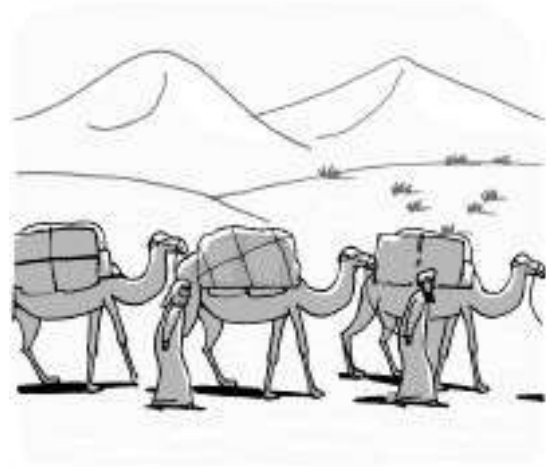
Los girasoles es el título de la serie de **obras** realizada por el **artista** holandés Vincent van Gogh que tiene como protagonista a esta **planta**. Las **obras** muestran a estas **plantas** desde que florecen hasta que se marchitan. Las **obras** se caracterizan por presentar **plantas** con líneas gruesas y curvas; y colores fuertes que reflejan el estilo expresivo de este **artista**.

Nombre _____ Fecha _____

La ruta de la seda

La *ruta de la seda* era el camino que los mercaderes realizaban para vender diversos productos desde lejanas tierras.

La ruta de la seda, que comenzó a utilizarse hacia el año 100 a.C., recorría miles de kilómetros desde la capital china de Chang'an (Xi'an, en la actualidad), cruzando los desiertos de Asia central y Oriente medio hasta los puertos mediterráneos de Alejandría (Egipto), Antioquía (Turquía) y Venecia (Italia).



Muchas de las mercancías eran productos de lujo, como piedras y metales preciosos, telas de lana o lino, lapislázuli, marfil, vidrio y seda, que era uno de los productos más preciados porque su exótica belleza se mezclaba con su misterioso sistema de elaboración.

Las caravanas se compraban y vendían unas a otras las mercancías, en lugar de atravesar toda la ruta, puesto que el camino era muy largo y, con frecuencia, peligroso. Además, hacían uso de una red de albergues dispuestos a lo largo de toda la ruta para pernoctar y proveerse del avituallamiento necesario para un largo período.

Hacia el siglo V d.C., la ruta de la seda cayó en desuso, aunque volvió a tener un período de esplendor en el siglo XIII, cuando Marco Polo viajó por este camino hacia China.

1. Lee y contesta.

- ¿Qué era la ruta de la seda?

- ¿Por qué la seda era uno de los productos más apreciados?

- ¿Qué territorios atravesaba?

2. ¿Qué tipo de texto has leído? Justifica tu respuesta.

3. ¿De qué trata cada párrafo? Relaciona el número del párrafo con el tema general que desarrolla.

<input type="radio"/> 1.º párrafo	<input type="radio"/> declive de la ruta de la seda
<input type="radio"/> 2.º párrafo	<input type="radio"/> mercancías que se transportaban
<input type="radio"/> 3.º párrafo	<input type="radio"/> el viaje de las caravanas
<input type="radio"/> 4.º párrafo	<input type="radio"/> extensión de la ruta de la seda
<input type="radio"/> 5.º párrafo	<input type="radio"/> explicación del tema principal

4. Escribe palabras del recuadro que puedan sustituir las palabras destacadas.

pernoctar caer en desuso hacer uso

- Los viajeros pasaron la noche en la azotea del hostel. ▶ _____
- El pergamino dejó de utilizarse hace mucho tiempo. ▶ _____
- El agricultor se sirve de agua del pozo. ▶ _____

5. Cuenta la leyenda que Marco Polo, en sus numerosos viajes, trajo a Occidente productos que ya se utilizaban en China. Lee las definiciones y adivina los nombres de algunos de los productos más conocidos.

- Alimento muy frío hecho con leche, azúcar, zumo o sabores de frutas. ▶ h _____
- Pasta comestible de harina de trigo en forma de fideos largos. ▶ e _____
- Cacharro lleno de golosinas que se pone en lo alto para que alguien con los ojos vendados lo rompa con un palo. ▶ p _____

6. Busca información y redacta una pequeña biografía sobre Marco Polo.

Nombre _____ Fecha _____

Montreal, 02 de enero de 2010

Querida Inés:

Te escribo desde mi nuevo hogar, que está en Canadá. Esta es una ciudad muy moderna y activa. Ahora estamos en invierno, así que hace mucho frío en las calles; sin embargo, yo encuentro a muchas personas divirtiéndose en el centro.

Este es un lugar increíble, lleno de vitalidad y actividad; en cambio, mi casa es un sitio muy tranquilo porque está en las afueras.

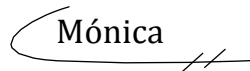
Aquí el idioma oficial es el francés; no obstante, casi toda la población habla también inglés.

¿Sabes que hay un montón de actos culturales? ¡Aquí siempre hay festivales! Yo quiero ir al festival del humor; parece ser que es uno de los más importantes del mundo.

Montreal es un importante centro financiero; por eso se puede ver a muchos empresarios y ejecutivos elegantemente vestidos.

¿Cuándo vienes a verme? No está tan lejos de Bilbao...

Un beso,



1. Lee y completa la ficha sobre la carta.

- Fecha: _____
- Remitente: _____
- Destinatario: _____
- Ciudad de residencia del remitente: _____
- Ciudad de residencia del destinatario: _____

2. Busca conectores en el texto anterior y clasifícalos.

Conectores que expresen
— causa

Conectores que expresen
— contraposición

3. Piensa y responde.

Inés está en un restaurante de Montreal con su amiga Mónica, pero ninguna de las dos habla bien el francés. ¿Cómo se podrían comunicar con el camarero?



4. Imagina que tienes un amigo en Londres y quieres visitarlo. ¿Qué información necesitarías saber para organizar el viaje? Averigua y marca la respuesta más adecuada.

- El medio de transporte más adecuado para llegar...
 barco. avión. bicicleta.
 - El idioma oficial que se habla en esa ciudad...
 español. gallego. inglés.
 - La moneda...
 dólar. libra esterlina. peso.
 - Uno de los lugares que no puedes dejar de ver...
 el Museo Británico. el parque Güell. la plaza de Cibeles.
- Ahora, redacta un texto en el que expliques cómo harías el viaje.
No olvides utilizar conectores.

Nombre _____ Fecha _____

1. Observa el plano. Después, ordena las instrucciones.



Instrucciones para llegar al Teatro Central

- Rodeas la rotonda por el lado derecho y tomas la calle Polo, que está entre el cine y la torre.
- Primero, tienes que coger la calle Martí y doblar a la derecha en la primera esquina.
- Caminas dos calles y, enfrente de la biblioteca, está el Teatro.
- Sigues recto hasta llegar a una rotonda donde hay una fuente.

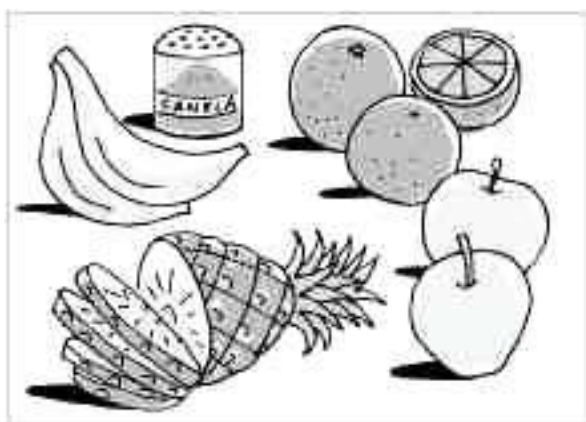
2. Observa nuevamente el plano y escribe las instrucciones para llegar del paseo Libertad al parque municipal.

3. Explica el significado de la expresión destacada en cada oración.

- Para preparar la paella, mi abuela calcula a ojo la cantidad de agua.

- Juan empezó con buen pie en su primer día de trabajo.

4. Observa los dibujos y escribe las instrucciones para preparar esta ensalada de frutas. Utiliza números para separar los pasos.



Nombre _____ Fecha _____

Futuro

Había salido de la noria y fui a comprarme un perrito caliente al puesto de comida rápida. Faltaba media hora para encontrarme con mis padres en la taquilla principal. Yo iba caminando por ahí cuando me encontré frente a la caseta de un adivino, así que, por curiosidad, entré.

Inmediatamente, el señor sacó su baraja de cartas y me hizo mecánicamente un par de preguntas. Desplegó un montón de cartas sobre la mesa y, tras varios bostezos, me dijo que algo extraordinario me iba a pasar ese día. Yo no pregunté nada porque la verdad es que me aburría como una ostra.



Cuando salí del puesto y miré mi reloj, vi que era muy tarde. ¡Mis padres se iban a enfadar conmigo! Así que caminé rápidamente hacia la taquilla y entonces sentí algo que arrastraba mi zapatilla. Me agaché, desprendí el papel pegado y, antes de tirarlo al cubo de basura, me di cuenta de que era un billete de lotería. El sorteo se iba a celebrar dentro de unos minutos, así que no lo pensé dos veces y corrí hacia allí. Llegué justo cuando un señor empezaba a anunciar los números del primer premio. Con incredulidad empecé a ver que todos los números coincidían con mi billete, solo faltaba el último. Yo tenía el número siete y entonces el señor dijo...

1. Lee y después, marca la respuesta correcta.

- ¿Quién es el narrador del texto?
 - el adivino
 - un niño
 - el señor de la lotería
- ¿Por qué el protagonista entró en la caseta del adivino?
 - porque se había perdido.
 - porque tenía curiosidad.
 - porque pensaba que iba a encontrar a sus padres.
- ¿Qué le dijo el adivino al protagonista?
 - que sus padres le esperaban desde hacía rato.
 - que algo asombroso le iba a ocurrir ese día.
 - que se aburría en su trabajo.

2. Piensa y explica.

- ¿Dónde ocurren los hechos de la historia?

- ¿Por qué esta historia está contada en primera persona?

3. Encuentra en el texto una expresión coloquial relacionada con este dibujo.



- Ahora, explica el significado de la expresión.

4. ¿Para qué sirven los puntos suspensivos en la oración «Yo tenía el número siete y entonces el señor dijo...»? Explica.

5. ¿Cómo crees que acabó la historia? Escribe un final en tercera persona.

Nombre _____ Fecha _____



1. Lee y contesta.

- ¿De qué trata la historia?

- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

- Inventa un nombre para el héroe de la historia.

- ¿Para qué sirven las onomatopeyas de las viñetas?

2. Observa las viñetas e inventa cómo continúa la historia. Después, completa los bocadillos.

No olvides utilizar onomatopeyas y líneas narrativas.



3. ¿Por qué la reacción del cantante del grupo no fue la adecuada? Explica.
